

## 募集要項

〈ヴァイオリン〉パートリーダー:三村英旺

### 録画課題

初参加の方は、以下の課題について録画を下記メールアドレスまで送付してください。

### 課題

マーラー／交響曲第5番[1st ヴァイオリン 練習番号9から10][[譜面](#)]

### 録音送付先

[journey.009.hide@gmail.com](mailto:journey.009.hide@gmail.com)(三村英旺)

### パートリーダーからの質問

1. 録音課題も大事ですがどれだけ頑張れるかが、はやぶさにおいては大事なので僕に想いをぶつけて下さい。
2. どの曲が希望か、又パートの希望をお聞きます。(希望通りにはならない可能性もあります)
3. 最後にやった本番の曲(オケでもソロでも)とその時の自分の感想。

### 募集人数

若干名

---

〈ヴィオラ〉パートリーダー:前田翠

### 録音課題

初参加の方は、以下の課題について録画を下記メールアドレスまで送付してください。

### 課題

- ①マーラー／交響曲第5番 5楽章[3]〜7小節 [[譜面](#)]
- ②マーラー／交響曲第5番 5楽章[27]8小節目から8小節間 [[譜面](#)]

[[譜面](#)]

### 録音送付先

[mm.6259673.mm@gmail.com](mailto:mm.6259673.mm@gmail.com)(前田翠)

### パートリーダーからの質問

1. 過去のオーケストラでの演奏経験について(Vn経験があればそれについても教えてください)
2. 過去にトップ、パートリーダーなどの経験がある方は教えてください。

### 募集人数

若干名

---

〈コントラバス〉パートリーダー:宮坂稔也

### 録音課題

録音課題はありません。

### パートリーダーからの質問

1. 乗り番・降り番の希望はありますか？
2. オーケストラでトップを務めた曲があれば教えてください。

3. その他意気込み等、伝えたいことがあれば教えてください。

募集人数  
若干名

---

〈ファゴット〉パートリーダー:小西正紘

録音課題  
録音課題はありません。

パートリーダーからの質問

1. 乗り番希望(できれば前中、マーラーを希望される場合は要相談)
2. 練習にどの程度参加可能か(現時点で分かる範囲で構いません)
3. コントラファゴットの有無
4. コントラファゴットの調達が可能か
5. その他何かあればご自由にどうぞ

募集人数  
若干名

---

〈トランペット〉パートリーダー:竹本有希

録音課題  
以下の課題について録音を下記メールアドレスまで送付してください。

課題  
リンク先を参照 [\[譜面\]](#)

録音送付先  
trp\_yuki-0505@yahoo.co.jp(竹本有希)

パートリーダーからの質問

1. トランペットの経験年数
2. オーケストラの経験年数
3. 持っている楽器の種類(B♭管ピストンetc.)
4. 曲中で安定して出せる音域
5. ご希望の乗り番(ご希望に添えない可能性があります)
6. 自由記載(ご質問や伝えたいこと等)

募集人数  
4名程度