

交響楽団はやぶさ
創立10周年記念公演「宇宙への招待Ⅱ」
エントリー課題

<注意事項>

全パート録画課題があります。動画取違い防止のため、演奏前にカメラに向かって「氏名」を口頭でお願いします。

エントリー期間中に下記のGoogleフォームへ録画を送付してください。

[[弦楽器](#)] [[木管楽器](#)] [[金管楽器](#)]

※2025年5月4日交響楽団はやぶさ創立10周年記念公演の参加者は、録画課題提出の必要はありません。

※エントリー期間: ~集まり次第募集終了

録画課題

Googleアカウントをお持ちでない方は、下記アドレスまで送付してください。

[[弦楽器](#)]hayabusastrings@gmail.com

[[木管楽器](#)]hayabusawoodwind@gmail.com

[[金管楽器](#)]hayabusabrass2@gmail.com

〈ヴァイオリン〉パートリーダー:三村英旺

録画課題

以下の課題について録画を提出してください。

課題

ホルスト/組曲『惑星』より「木星」193-209小節 [[譜面](#)]

パートリーダーからの質問

1. 録画課題も大事ですがどれだけ頑張れるかが、はやぶさにおいては大事なので僕に想いをぶつけて下さい。
2. どの曲が希望か、又パートの希望をお聞きます。(希望通りにはならない可能性もあります)
3. 最後にやった本番の曲(オケでもソロでも)とその時の自分の感想。

募集人数

若干名

〈ヴィオラ〉

録画課題

以下の課題について録画を提出してください。

課題

La Valse 練習番号13から18 (18直後のフラジオまで、div.は上段を演奏してください) [[譜面](#)]

パートリーダーからの質問

1. 乗り番について特に希望がありましたらお伝えください。
2. 今回の演奏会についての意気込みをお教えてください。

募集人数

若干名

〈チェロ〉

録画課題

以下の課題について録画を提出してください。

課題

ラヴェル『ボレロ』

練習番号15 3小節目から16の前 下パートのメロディ [\[譜面\]](#)

パートリーダーからの質問

1. 全乗りしていただけますか。
2. 開放弦1オクターブ以上の音は使い慣れていますか？
3. その他伝えたいこと、意気込み等あれば教えてください。
練習にたくさん参加して、楽しく頑張りましょう！

募集人数

若干名

〈コントラバス〉

録画課題

以下の課題について録画を提出してください。

課題

ホルスト組曲『惑星』より「木星」16-27小節 [\[譜面\]](#)

パートリーダーからの質問

1. 乗り番・降り番の希望はありますか。
2. オーケストラでトップを務めたorソロを経験した曲があれば教えてください。
3. その他意気込み等、伝えたいことがあれば教えてください。

募集人数

若干名

〈フルート〉パートリーダー：後藤乃南

募集終了しました

〈オーボエ〉パートリーダー: 渡部真仁

録画課題

以下のいずれかの課題について録画を提出してください。

課題

- ・[Oboe]ホルスト『惑星』より「木星」246～258小節 [\[譜面\]](#)
- ・[Oboe d'amore]ラヴェル/ボレロ 練習番号4 solo [\[譜面\]](#)

パートリーダーからの質問

1. オーボエダモーレ、イングリッシュホルン、バスオーボエを用意できますか
2. 希望のパートがあれば教えてください(希望通りにならない可能性もあります)
3. 意気込みをお願いします

募集人数

若干名

〈クラリネット〉パートリーダー: 小林芽依

募集終了しました

〈ファゴット〉

録画課題

以下の課題について録画を提出してください。

課題

下記のA～Cより一つ選択して提出してください。

コントラファゴット希望の方は、ご自身で所有されている。または借りられる見込みがある方をお願いします！

A. ボレロより 1st 練習番号2の3小節目から練習番号3の1小節目まで。 [\[譜面\]](#)

B. Aの課題が難しい場合。ボレロより1st、練習番号4から5の1小節目まで。 [\[譜面\]](#)

C. コントラファゴット希望の方のみ。ラ・ヴァルスより、練習番号9から10の1小節目まで。
コントラファゴットで録音ができない場合、ファゴットで録音をお願いします。 [\[譜面\]](#)

パートリーダーからの質問

1. コントラファゴットを吹いたことはありますか？ある場合は演奏したことのある曲を教えてください。複数ある場合は複数回答していただいて構いません。
2. コントラファゴット希望の方は、楽器を所有しているかまたは借りられますか？
3. 希望の乗り番を教えてください。
4. ボレロの1stを希望しますか？

募集人数

若干名

〈サクソフーン〉パートリーダー: 真下奏一

募集終了しました

〈ホルン〉玉河久幸

録画課題

以下の課題について録画を提出してください。

課題

- ・大、小2パターンでスケール上り下り(1オクターブで大丈夫です)
- ・ラヴェル/ボレロ 練習番号8 Hr solo[譜面]

パートリーダーからの質問

1. どれくらい日々練習していますか？
2. 上吹き下吹きの希望はありますか？

募集人数

若干名

〈トランペット〉長谷川貴大

録画課題

以下の課題について録画を提出してください。

課題

ハイドン/トランペット協奏曲

1楽章より37小節目～83小節目 [譜面]

※B♭管の使用をお願いします

パートリーダーからの質問

1. ピッコロトランペットを所持していますか？
2. ピッコロトランペットの演奏ができますか？
3. ご希望の乗り番(ご希望に添えない場合があります)
4. 自由記載(ご質問や伝えたいこと等)

募集人数

若干名

〈トロンボーン〉パートリーダー:市場大貴

募集終了しました

〈チューバ〉パートリーダー:宇高万葉

募集はありません

〈打楽器〉パートリーダー:新井純奈

募集終了しました
